

*Melodia*

MARCIN  
BIELAWSKI  
*violoncelle*

ELŻBIETA  
DEDEK  
*piano*

*AZUR*  
CLASSICAL

QUELQUES RECONNAISSANCES OU AMITIÉS SUSCITÉES  
PAR LES PRESTATIONS MUSICALES OU ACTIVITÉS HUMANITAIRES D'ELŻBIETA DEDEK

E.D. reçue en audience  
par Sa Sainteté  
le Pape Jean-Paul II  
à Rome



E.D. et le Père Pire, Prix  
Nobel de la Paix à  
l'Université de la Paix  
à Tihange

E.D. et S.A.R. la Reine  
Fabiola de Belgique  
à Durbuy



E.D. et S.E. Monsieur  
l'Ambassadeur Alain  
Rens à l'Académie  
Diplomatique  
Internationale de Paris

E.D. et S.E.  
l'Ambassadeur Prince  
Michel Swiatopelk-  
Czetwertyński  
à Brasilia



E.D. et Monsieur  
Eugeniusz Góraj,  
Bourgmestre  
de Rawa Mazowiecka

E.D. et S.E. Monsieur  
l'Ambassadeur et  
Madame Roland Burny  
à Ankara



E.D. et S.E. Monsieur  
l'Ambassadeur et  
Madame Jean-Michel  
Veranneman de  
Watervliet  
à Londres

E.D. et le Marquis Olivier  
de Trazegnies de Corroy-  
le-Château



E.D. et le Prince Alain  
Murat à Grand Rullecourt

QUELQUES POSITIONS BIOGRAPHIQUES ET RECONNAISSANCES SUSCITÉES  
PAR LES PRESTATIONS MUSICALES DE MARCIN BIELAWSKI

M.B. & Mademoiselle  
Aude et Madame Myriam  
Lavigne



M.B. et Madame Lisa  
Bunse à l'église Saint-  
Jean à Lièges

M.B. et Madame Jolanta  
Kwaśniewska, épouse  
du Président de la  
République de Pologne



M.B. lors d'un  
enregistrement orchestral  
à Cracovie

M.B. et Monsieur Roger  
Lavigne, Madame  
Elż. Dedek et la Princesse  
zu Oettingen-Willerstein



M.B. et Pieter Wispelwey

M.B. et le Président de la  
République de Pologne  
Aleksander Kwaśniewski



M.B. et Misha Mayski

M.B. et Lech Wałęsa,  
Prix Nobel de la Paix et  
ancien Président de la  
République de Pologne



E.D. avec Jane et Tom  
Dedek à Chicago

## MARCIN BIELAWSKI *violoncelliste*

Né à Cracovie, où il a terminé ses études supérieures à la «Krakowska Akademia Muzyczna», Marcin Bielawski suivit des cours de perfectionnement instrumental avec des sommités telles que Franz Helmerschön, Klaus Reinhart, Yvan Monigetti et Zdzislaw Lapiński.

Engagé par Krystian Zimerman, il a participé comme violoncelliste à l'enregistrement des Concertos de Chopin donnés en public entre autres au «Carnegie Hall» de New York, à la «Salle Pleyel» à Paris et au «Concertgebouw» d'Amsterdam.

Actuellement, il joue en duo avec la pianiste Elżbieta Dedek. Ensemble, ils se sont produits notamment au «Elberton Theatre» - USA, au «Musée d'Arts Modernes» et à l'Église Saint-Jean à Liège - Belgique, pour «Lisa Bunse Association» à Düsseldorf-Allemagne, au «Miejski Dom Kultury» de Rawa Mazowiecka - Pologne.

## ELŻBIETA DEDEK *pianiste*

Née à Varsovie, Elżbieta Dedek a obtenu les diplômes de «Premier Prix de Piano» et de «Premier Prix de Musique de Chambre» des Conservatoires Royaux de Belgique.

Invitée de la «Société Chopin» elle joue régulièrement à Żelazowa Wola et au «Park Łazienki» à Varsovie.

À l'initiative des postes diplomatiques ou dans le contexte d'actions humanitaires, elle donne fréquemment des concerts dans différents pays tels que : Inde, Égypte, Tchad, Nigéria, Brésil, Pérou, Canada, Turquie, Portugal, etc.

Ses activités artistiques lui ont valu l'attribution de plusieurs distinctions honorifiques dont le Prix Européen de la Culture, la Croix du Mérite (Krzysztof Zasługi) du Gouvernement polonais à Londres, les Palmes d'Or de la Couronne du Roi Albert II, Diploma de los Americanos de las Islas Canarias...

ELŻBIETA  
DEDEK  
*piano*

MARCIN  
BIELAWSKI  
*violoncelle*

*Melodia*

1. TCHAIKOVSKY - *Nocturne*
2. RACHMANINOFF - *Ne chante pas*
3. RACHMANINOFF - *Vocalise*
4. RACHMANINOFF - *Melodia*
5. RACHMANINOFF - *Romans*
6. SAINT-SAËNS - *Le Cygne*
7. SAINT-SAËNS - *Ave Maria*
8. BACH / GOUNOD - *Ave Maria*
9. SCHUBERT - *Ave Maria*
10. PIAZZOLLA - *Ave Maria*
11. PIAZZOLLA - *Oblivion*
12. PIAZZOLLA - *Milonga*
13. PIAZZOLLA - *Ricuerdo*
14. BACH - *Aria*
15. MARCHAND/BAZELAIRE - *Aria*



SPONSOR: TOM & JANE DODDY - ELIZBETA DEDK

ELŻBIETA DEDEK  
piano

MARCIN BIELAWSKI  
violoncelle

1. TCHAIKOVSKY *Nocturne (3' 39")*
2. RACHMANINOFF *Ne chante pas (3' 57")*
3. RACHMANINOFF *Vocalise (6' 18")*
4. RACHMANINOFF *Melodia (4' 27")*
5. RACHMANINOFF *Romans (2' 02")*
6. SAINT-SAËNS *Le Cygne (2' 27")*
7. SAINT-SAËNS *Ave Maria (2' 07")*
8. BACH / GOUNOD *Ave Maria (4' 22")*
9. SCHUBERT *Ave Maria (4' 04")*
10. PIAZZOLLA *Ave Maria (3' 39")*
11. PIAZZOLLA *Oblivion (2' 49")*
12. PIAZZOLLA *Milonga (4' 45")*
13. PIAZZOLLA *Ricuerdo (3' 57")*
14. BACH *Aria (4' 53")*
15. MARCHAND/  
BAZELAIRE *Aria (3' 07")*



Enregistré au / Recorded at:  
RECITAL STUDIO B  
(Tihange-Belgium)  
par / by: Luc Baiwir (Azur Classical)

Conception graphique par / Graphic design by:  
PAKULSKI COMMUNICATION  
(Brussels-Belgium)  
etudes.productions@pakulskicommunication.com

AZC 081

Sponsors: Tom &amp; Jane DEDEK - Elberton USA

Sabam N° 46.243

